

## Checklist schrijven VO

<b>Doelen, leerlijn, leerstofaanbod</b>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
Het leerstofaanbod is zodanig dat de docenten leerlingen in staat stellen om de beoogde referentieniveaus te kunnen realiseren. De docenten besteden daarbij aandacht aan vrij schrijven (schrijven om te leren en spelen met taal) én aan het schrijven van verschillende genres teksten gericht op een doel en een publiek.				
Uit de planning op school blijkt dat er een doorlopende lijn is in de schrijflessen. De moeilijkheidsgraad van schrijfoopdrachten neemt toe en de eisen die docenten aan teksten stellen, liggen steeds hoger.				
De docenten benutten onder meer de andere schoolvakken als functionele context voor schrijfoopdrachten en voor het <i>schrijven om te leren</i> . Daarbij zorgen ze ervoor dat de schrijfaanpak die de leerlingen in de lessen Nederlands hebben geleerd, op een gelijksoortige manier in het zaakvakonderwijs terugkomt.				
De leerlijn schrijven is zichtbaar in de lessen Nederlands én in de aanpak van vakoverstijgende schrijftaken.				
<b>Tijd</b>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
Docenten besteden minstens een uur per week aan schrijven: veel kleine schrijfoopdrachten en enkele grote (Nederlands en andere vakken samen).				
De leerlingen krijgen minstens eens in de drie weken een instructie schrijven.				
De leerlingen krijgen 6 (grote ) schrijfoopdrachten per jaar waarin ze het hele schrijfproces doorlopen (Nederlands en andere vakken samen).				
<b>Vorderingen volgen; toetsen en differentiëren</b>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
De docenten volgen de ontwikkeling van de schrijfvaardigheid van de leerlingen regelmatig en doen dat schoolbreed op een gelijksoortige manier. Zij hebben daarover in het team afspraken gemaakt.				
<i>Vervolg vorderingen volgen; toetsen en differentiëren</i>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
Uit het volginstrument dat docenten gebruiken kunnen zij afleiden hoe de leerlingen vorderen in relatie tot de referentieniveaus.				

De docenten leggen de gegevens uit het volginstrument vast in groepsoverzichten en in het volgsysteem van de school.				
De docenten geven zwakke schrijvers extra ondersteuning of instructie.				
Goede schrijvers krijgen complexere en uitdagender schrijfopdrachten en of stellen hogere kwaliteitseisen aan de eindproducten.				
<b>aanpak/ didactiek</b>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
De docenten stellen heldere en specifieke doelen aan een schrijfles.				
Bij schrijfopdrachten leren de docenten de leerlingen hoe ze zich moeten oriënteren op het onderwerp waarover ze gaan schrijven.				
De docenten leren leerlingen de structuren en kenmerkend taalgebruik van verschillende tekstsoorten.				
De docenten leren de leerlingen hoe ze ideeën en taalmateriaal kunnen verzamelen en voor ze gaan schrijven.				
De docenten geven duidelijke schrijfopdrachten: ze geven aan wat de tekstsoort is, het communicatieve doel, het lezerspubliek en welke criteria er gelden.				
De docenten geven echte schrijfopdrachten voor een levend publiek.				
De docenten leren de leerlingen strategieën voor het verzamelen van materiaal, het organiseren en plannen, het schrijven van de eerste versie en het reviseren van verschillende soorten teksten				
De docenten leren leerlingen zelf hun schrijfproces te sturen				
De docenten laten leerlingen samenwerken bij het verzamelen van materiaal, het plannen, het schrijven, het terugkijken op en het reviseren van hun teksten.				
<i>Vervolg aanpak /didactiek</i>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
Tijdens en na de schrijftaak geven de docenten –en/of de medeleerlingen- altijd feedback op de geschreven tekst. Deze feedback gaat over de essentie van de schrijfopdracht en sluit aan				

bij de vooraf geformuleerde criteria.				
De docenten besteden bij de feedback aandacht aan het proces en het product.				
<b>Methode; leermiddelen</b>	<b>?</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>
De methode Nederlands geeft voldoende opdrachten voor verschillende genres het beoogde eindniveau van de leerling te halen.				
De methode Nederlands besteedt aandacht aan de structuur en taalkenmerken van verschillende tekstgenres.				
De methode Nederlands biedt werkvormen om tekststructuur, zinsbouw en vaktaal/ academische woordenschat te leren produceren.				
De taalmethode biedt strategieën voor de verschillende fases van het schrijfproces.				
De taalmethode biedt handvatten om te werken met echte schrijfoopdrachten voor een levend publiek.				
De taalmethode biedt handvatten voor een gedifferentieerde beoordeling.				